

長唄 一、菊慈童

本名題は「乱菊枕慈童」と言い(作
曲 杵屋忠次郎、作詞不詳)中国の
古い物語を能から移し長唄につくら
れたものです。不老長寿の菊の雫を
吸って七百年も生きたという
慈童が都への郷愁や山中の生
活を表現します。ちょうど九
月は重陽の節句の月でもあり、
菊の花の匂うような作品に出
来あがればと思います。

落語

初音泉左橋

プロフィール

昭和31年1月4日 神奈川県川崎市に生まれる
平成7年3月 小駒改め初音家左橋で真打昇進
賞・平成5年度、6年度日刊スポーツ社主催「つかん飛
切落語会」奨励賞(年間最優秀賞)2年連続受賞
平成7年、国立演芸場 花形演芸会 金賞受賞

(テレビ)

昭和62.4月〜9月 NHK朝の連続ドラマ「チョツちゃん」
平成元.4月〜7月 NHK水曜ドラマ「晴れのちカミナリ」

テレビ東京「レディス4」コメントーター
TBS「そこが知りたい」リポーター

【ラジオ】
TBSラジオ 「タケローの幸せ気分」

長唄

一、鏡獅子

本名題を「春興鏡獅子」と
言い作詞 福地桜痴、作曲 三
世杵屋正次郎です。前半は江戸
城の大奥の鏡曳きの日に女小姓
弥生が局達に引き出されはじらいな
がら初々しく可憐に踊り後半は獅子
頭をもつと獅子の精が乗り移り獅子
の狂いとなります。又、前後のツナ
ギとして胡蝶二人が可愛らしく演じ
ます。柔剛の二態を演じ分けるのが
この作品の難しい所とされています。

出演

舞川扇彩

舞川 扇路
舞川 扇正
舞川 扇章
舞川 扇里

長唄 富美穂社中
和歌山

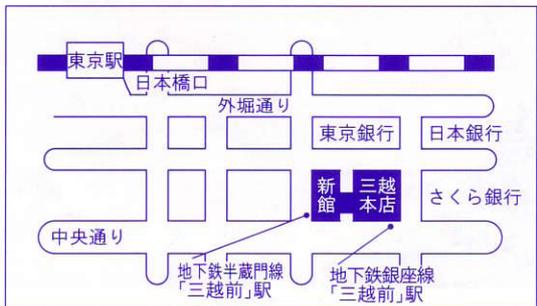
望月 太左衛社中
制作 舞台創造研究所

協力 柝の会



三越劇場のご案内

- 京浜急行線「日本橋駅」下車
 - 地下鉄銀座線「三越前駅」下車
 - 地下鉄半蔵門線「三越前駅」下車
 - JR「新日本橋駅」徒歩3分
 - JR「東京駅」日本橋口徒歩8分
 - 首都高速呉服橋ICまたは江戸橋ICから5分
- 〒103-01 東京都中央区日本橋室町1-4-1 日本橋三越本店6階 電話03-3274-8675



MITSUKOSHI
三越劇場 〒103-01 東京都中央区日本橋室町1-4-1
日本橋三越本店6階 電話/03-3274-8675